



PAQ-1613020201030000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. III) (Tabla) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Principles of Music Tabla - III

(Core)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ દક્ષિણ ભારતના વાદ્યો જેવા કે, ભેરી, હુડુકી, બુડબુડકે વિશે માહિતી આપો.
- ૨ કાયદા, પલ્ટા, ચક્રદાર તિહાઈ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપી વિગતવાર સમજાવો.
- ૩ ઉપજ, લહેરા, સ્વતંત્રવાદન વિશે નોંધ લખો.
- ૪ સમજાવો : સંકિર્ણ જાતિ, ખંડ જાતિ, તિશ્ર જાતિ અને ચતુશ્ર જાતિ.
- ૫ ફરમાઈશી ચક્રદાર, બોલ, પઢંત વિશે લખો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Give information about South Indian instruments like Bheri, Hooduki and Budbudke.
- 2 Explain in details Kayda, Palta and Chakradar Tihai.
- 3 Write note about Upaj, Lahera and Solo playing.
- 4 Explain : Sankirn Jaati, Khand Jaati, Tishra Jaati and Chatushra Jaati.
- 5 Write about Farmaishi Chakradar, Bol and Padhant.